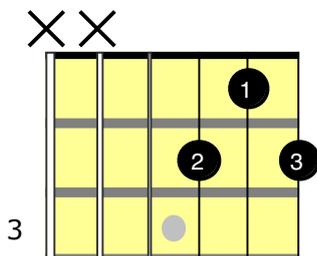


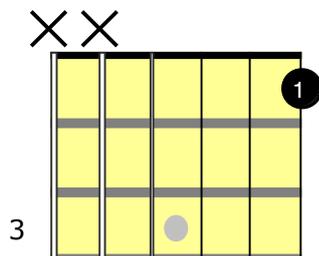
# Blues Basics: Easy Blues in D

## 1. Drei Akkorde

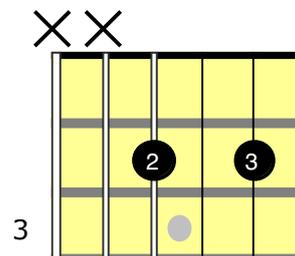
D7 - I. Stufe



G7/D - IV. Stufe



A7/E - V. Stufe



## 2. Form "12 Bar Blues" (12 Takte)

4 x I (D7)

(1. Drittel)

2 x IV (G7)

(2. Drittel)

2 x I (D7)

1 x V (A7)

(3. Drittel)

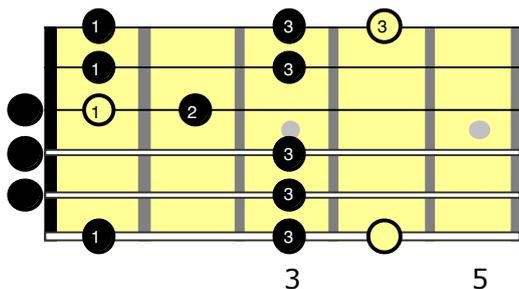
1 x IV (G7)

1 x I (D7)

1 x V (A7)

## 3. Blues Scale

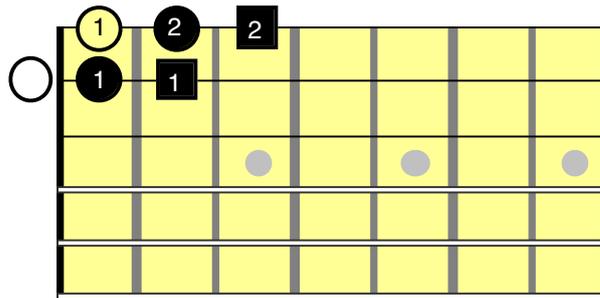
Schwarze Punkte sind die Pentatonik



Weißer Punkte sind die Bluesnotes, für den Blues Sound, gerne anslidern und -benden..

## 4. 7er Voicings

Wenn wir Terz / Septime auf H und G Saite spielen, liegen die Stufen um einen Halbton versetzt (D in der Mitte, G unterhalb und A oberhalb).



Die schwarzen Punkte gehören zu D7, die weißen zu G7 und die Vierecke zu A7.